



FICHE TECHNIQUE

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives (en salle)

1/5

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat de cession.

Admin & Logistique : Marjorie Dubosc

Tel : 06 38 43 28 59 / diffusion@compagnonsdepierremenard.com

Ou contact@compagnonsdepierremenard.com

1. ACCUEIL

- L'équipe se compose de 4 (quatre) personnes : 2 comédiens + 1 régisseur + 1 metteuse en scène. Cette dernière sera présente la 1^{ère} année d'exploitation.
Lorsque l'équipe se déplace en train, en avion ou tout autre transport en commun : prévoir les transferts gare, hôtel, lieu du spectacle, restaurant ...
- Dans le cas où l'équipe se déplace avec ses propres véhicules, prévoir un accès pour rejoindre le lieu du spectacle, ainsi que des places de parking surveillées et gratuites à proximité de l'hébergement ainsi que du lieu de représentation.
- Le régisseur de compagnie se déplace en camion 6m3 avec le décor. Idéalement, prévoir un déchargement dès l'arrivée du régisseur (et donc la veille au soir, le cas échéant)
- L'entrée public ne se fera qu'après accord avec le régisseur de tournée.

2. LOGES – CATERING

- Au moins deux loges (1 loge pour la comédienne et metteuse en scène / 1 pour le comédien et le régisseur) fermant à clef seront à la disposition exclusive de l'équipe dès son arrivée.
- Prévoir miroir et toilettes à proximité.
- 2 serviettes de douche
- **Une planche et un fer à repasser.**
- Pendant les réglages, avant et après la représentation, prévoir dans les loges, en quantité suffisante, un buffet comprenant : café, thé, infusions (donc cafetière et bouilloire), miel, sucre, fruits secs, fruits de saison, barres de céréales ; eau minérale, sodas et jus de fruits ; tasses, verres, couteaux, petites cuillères et serviettes de table.
- A partir de 2 jours de représentation : prévoir un service de nettoyage des costumes.

3. HEBERGEMENT – REPAS

- L'hébergement sera assuré dans un hôtel ** (deux étoiles nouvelles normes) : 4 (quatre) chambres « single ». Les 4 petits-déjeuners seront compris dans le forfait de la chambre.
- Pour tout autre forme d'hébergement, l'accord du Producteur doit être obtenu en amont.

Les repas seront chauds (exception acceptée en été) et seront composés d'une entrée, un plat chaud, un dessert et une boisson.

sous réserve un repas sans gluten, à préciser au moment de l'accueil de la cie



FICHE TECHNIQUE

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives (en salle)

2/5

Contact Technique : Vincent Bourgeau / Tél 06 61 33 92 84 - v.bourgeau@gmail.com
En alternance avec Benoît Lepage / Tel : 06 81 42 45 96 – superbenouite@gmail.com

Durée : 1h05 + bord de scène

Age : à partir de 9 ans / à partir du CM1 – collègue

Equipe : 2 comédiens
1 régisseur
1 metteuse en scène (la 1^{ère} année d'exploitation)

Jauge : 200 en scolaires
300 en Tout public

Plateau : Ouverture : 8 m minimum (10 m mur à mur minimum)
Profondeur : 6 m minimum (hors proscenium)
Hauteur cadre 5 m
Sol noir ou sombre, ainsi que les murs (sinon, prévoir allemandes en plus)
Pendrillonnage à l'italienne (3 rues minimum) et fond de scène noir
Notre décor de fond est une structure, à placer légèrement de biais lorsque le plateau le permet, et qui dans certains cas devra être surmontée d'une frise arrivant à 2,50m du sol et allant le plus haut possible. Cette frise sera de biais si la structure est de biais.

Si dimensions trop justes ou inférieures, veuillez contacter le régisseur

Planning de montage :

PRÉ-MONTAGE INDISPENSABLE

1 service de montage/réglages 8h-12h
1 service finitions réglages et balance et raccords 13h30-18h30
Spectacle possible à partir de 20h

Ou

1 service de montage/réglages 9h-13h à J-1
1 service finitions réglages et balance et raccords 14h-20h
Spectacle possible à partir de 10h à J0

Ou

1 service de montage/réglages 14h-20h à J-1
1 service finitions réglages et balance et raccords 9h-12h à J0
Spectacle possible à partir de 14h

Personnel d'accueil nécessaire :

1^{er} service : 3 tech plateau, 2 tech lumière, 1 tech son
2^{ème} service : 1 tech plateau, 2 tech lumière, 1 tech son
Représentation : 1 tech plateau*, 1 tech lumière, 1 tech son

* Durant la représentation, nous avons besoin d'une personne au plateau pour manœuvrer la descente et remontée du fluo (équipée de poulies et fils fournis), et installer différents accessoires. Ce technicien plateau sera obligatoirement relié à la régie par un système d'interphonie.



FICHE TECHNIQUE

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives (en salle)

3/5

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

Nous pouvons adapter cette fiche technique à de nombreux types de lieux, n'hésitez pas à nous contacter.

Matériel Lumière :

7 cycliodes 1Kw asymétriques type ADB ACP1001 (au sol)
23 PC 1Kw + 7 volets
4 déc 1Kw type 613sx
14 déc 1Kw type 614sx
24 PARS 64 CP62
1 PAR 64 CP61
4 PARS 16 (sur 4 pieds de micro)
6 pieds standard (1,50m)
6 platines de sol

48 circuits de 2 Kw
Eclairage de salle graduable depuis la régie
Conduite sur ordinateur de la Cie avec boîtier Enttec DMX

La compagnie fournira :

2 Gradateurs 4x1000W alimentés en PC16A standard – prévoir 2 directs 16A
1 Fluo - prévoir une charge
1 Machine à plumes – prévoir une charge
1 Suspension globe
1 Fausse TV – prévoir une charge

Matériel son :

- Console numérique (type 01V...) avec délais intégrés
- Façade adaptée au lieu
- 2 enceintes 12 pouces sur pieds au loin scène (Jar et Cour) , sur sorties Aux1 et Aux 2
- 1 XLR au milieu de plateau pour petite enceinte (Cie), sur sortie Aux 3
- 1 Micro SM58 (lointain jardin)
- Intercom (2 postes minimum) entre régie et plateau (à cour, mobile de face à lointain)

La compagnie fournira :

- 1 Petite enceinte amplifiée – Prévoir un direct son et un XLR au plateau à cour
- 1 Ordinateur qui gère Son (Live) et lumière (D::Light)
- 1 Carte son 4 sorties en Jack (Prévoir câblage jusqu'à votre console)

Autre :

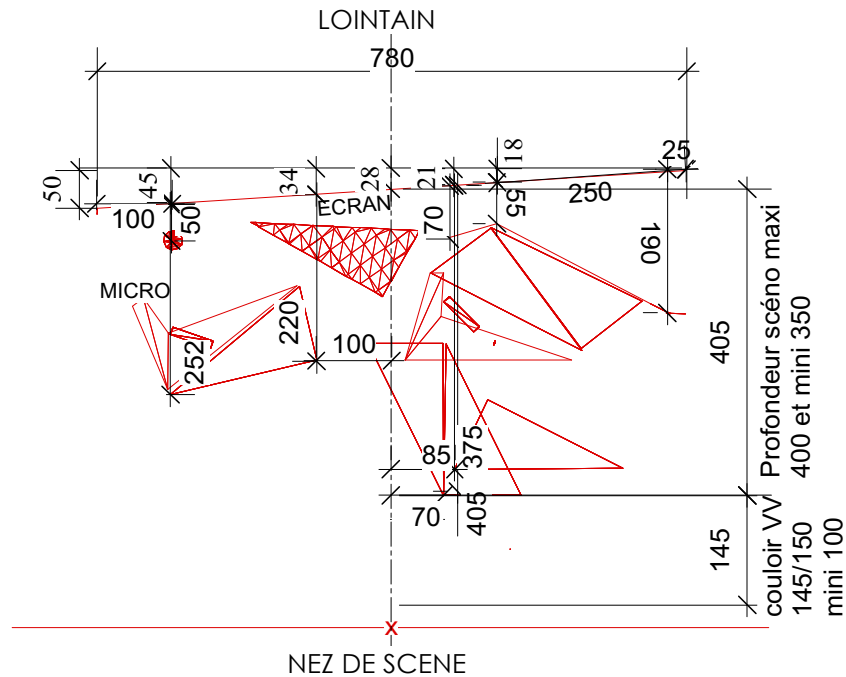
- 11 Pains en fonte ou lestes de 10kg minimum
- Pincés à pendrillons ou pincés en plastique
- Gaffer, gaff alu noir, black wrap

FICHE TECHNIQUE

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives (en salle)

4/5

PLANS



	Robert Juliat 306 HPC	24
	Robert Juliat 613 SX	4
	Robert Juliat 614 SX	13
	PAR64-MFL PAR CP62	24
	PAR64-NSP PAR CP61	1
	ACP1001	7

FICHE TECHNIQUE

Le petit garçon qui avait mangé trop d'olives (en salle)

5/5

