

LA COMPAGNIE

LE  
BRUIT DU  
SILENCE

**THÉÂTRE GESTUEL ET MUSICAL**



**à partir de 6 ans**

**[www.lebruitdusilence.com](http://www.lebruitdusilence.com)**

# GOUPIL

## de Samivel

**Création 2015**

### L'équipe

#### Mise en scène

Nicolas Fagart

#### Composition musicale

Maxime Dupuis

#### Traduction et adaptation en LSF

Sabrina Dalleau et Isabelle Florido

#### Voix

Sylvain Guichard

#### Corps et Langue des Signes

Aurore Corominas

Isabelle Florido ou Célia Darnoux

#### Violoncelle

Laurent Besson

#### Technique

Benoit Lepage

#### Production

Christelle Pernon

### EXTRAITS DE PRESSE

« ... une ampleur et une saveur inattendues. Leur virtuosité se double même d'une fantaisie indisciplinée (...) A voir et à entendre, à tout âge.»

TT Télérama

« Le résultat est une symphonie théâtrale qui se lit sur les mains, les visages et les corps. Une histoire intemporelle qui s'écoute avec les yeux et se regarde avec les oreilles et inversement. (...) c'est un conte lumineux, pur bonheur et pur enchantement.»

DNA

### L'HISTOIRE

Le malicieux Goupil maîtrise l'art de la duperie comme pas deux et berne aussi bien marchands que bêtes. Sa cible préférée étant son oncle, le loup Ysengrin, fort mais crédule...

### LE SPECTACLE

Cette histoire intemporelle et pleine d'humour du célèbre Roman de Renart est portée sur scène par un quatuor d'artistes, comme quatre instrumentistes : le récit est donné à voir et à entendre par un conteur, deux comédiennes-mimes signent en langue dessinée française et un musicien-bruiteur fait corps avec son violoncelle et ses machines.

Les comédiennes jonglent avec les métamorphoses et se muent à vue en loup affamé, en renard facétieux, en poussin désinvolte, en moineau anglais ou en fourmi pressée.

Comme la bande son d'un film, les deux espaces sonores, l'un musical, l'autre conté, viennent compléter avec une parfaite synchronisation la proposition mimée et chorégraphiée des mains, des visages et des corps.





## LES CONDITIONS TECHNIQUES

### Lieux possibles de représentation

sur un plateau de théâtre  
dans une pièce bien claire, en lumière  
naturelle (bibliothèque, école, etc.)  
en extérieur

**Ouverture** 7 m minimum

**Profondeur** 5 m minimum

**Hauteur** 4 m minimum (en salle équipée)

**Montage** 1 service de pré-montage  
1 service de réglage

**Démontage** à l'issue de la représentation

*Plan de feu et fiche technique détaillée sur  
demande*

**Durée** 50 minutes

**Jauge** 200 en scolaire, 300 en tout public

**Age préconisé** à partir de 6 ans

## L'ACCUEIL EN TOURNÉE

**Équipe** 4 personnes

### Transport

1 depuis Bordeaux

1 depuis Tours

1 depuis Montpellier

1 depuis Toulouse

*devis sur demande*

### Hébergement

4 singles avec petit déjeuner

### Repas

Prise en charge directe ou défraiement au tarif  
SYNDEAC en vigueur

**Droits** SACD uniquement



## 2021

---

8 février	Centre culturel Le Forum, Nivillac (56)
5 décembre	Festival Tout Ouïe, La Courée, Collégien (77)*
14 décembre	Théâtre Le Reflet - Tresses (33)

## 2022

---

14 janvier	Service culturel, Port Vendres (66)
22 janvier	Festival Prom'nons nous, L'Asphodèle, Questembert (56)
24-25 janvier	Centre culturel Le Forum, Nivillac (56) **
3-4 avril	Salle William Turner, Le Cellier (44) la Compa
11 avril	Festival Dansons nos différences, Palaiseau (91)
28 mai	Festival Silence en scène, Boulogne Billancourt (92)
2-5 juin 2022	Festival Echappée Belle, Blanquefort (33)
7-6 novembre	Théâtre Jacques Brel, Talange (57)

\*Organisées par les Jeunesses musicales de France

\*\* Annulation Covid

## 2023

---

10-13 janvier	Scène nationale du Grand Narbonne (11)
9-10 mai	Centre culturel Athéna, Auray (56)
30 mai-2 juin	Théâtre du Thelle, Méru (60)
1er juillet	Festival Emmenez-moi, Donnemarie Dontilly (77)

**Production** Le bruit du silence ex Les Compagnons de Pierre Ménard

Création dans le cadre du festival Momix 2015

**Coproductions** Le Conseil Départemental de la Gironde, La Mairie de Bordeaux, l'Adami, La Spedidam, La Caisse des Dépôts et Consignations, le CREAC - Bègles

**Soutiens** Le Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, La Caravelle à Marcheprime, L'Espace Culturel La Forge à Portets, éclats à Bordeaux

## YSENGRIN

tout public à partir de 7 ans

Les spectacles Goupil et Ysengrin constituent un diptyque. Ils peuvent être vus indépendamment ou être associés dans une programmation (festival, scolaire/tout public).

**Diffusion : Marjorie Dubosc**

**Tel : + 33 (0)6 38 43 28 59**

**Mail : [marjorie@lebruitdusilence.com](mailto:marjorie@lebruitdusilence.com)**

**Web : [www.lebruitdusilence.com](http://www.lebruitdusilence.com)**

**Adresse : 52 rue Ernest Renan 33000 Bordeaux - France**