



FICHE TECHNIQUE

L'ARBRE SANS FIN

1/2

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession.

Logistique : Marjorie DUBOSC Tel : 06 38 43 28 59 / contact@lebruitdusilence.com

Contact Technique : Benoît Lepage Tel : 06 81 42 45 96 / superbenouite@gmail.com

Les artistes tournent sans technicien. Le régisseur de la cie, Benoît Lepage, prépare chaque date en amont avec l'équipe technique du lieu. A leurs arrivées, un des artistes guide les techniciens de la salle pour les finitions réglages lumière et son. Il faut donc anticiper au maximum l'accueil technique en lien avec Benoît Lepage.

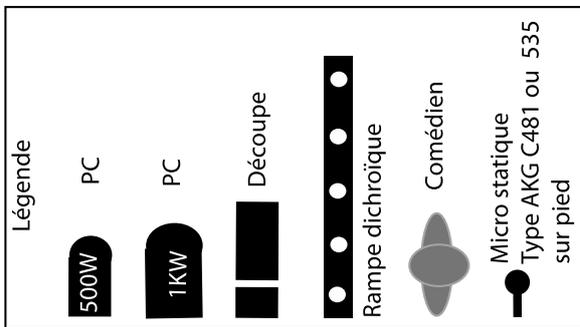
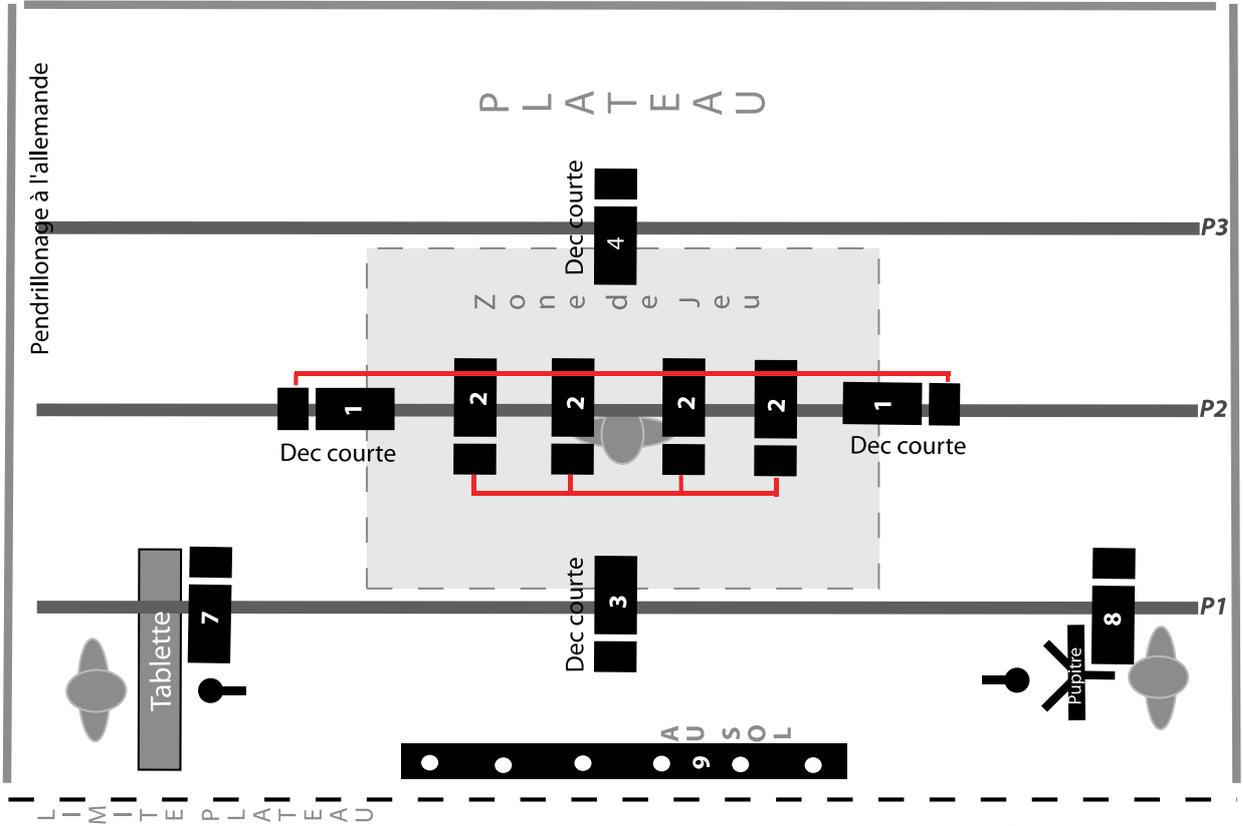
<u>Age :</u>	de 4 à 9 ans scolaires : de Moyenne Section à CE2 RQ: si Petites sections : à partir du 2 ^e trimestre de l'année scolaire ; doivent impérativement être mélangées avec d'autres niveaux (pas de PS seules) ; prévoir une préparation à l'album de Claude Ponti.
<u>Durée du spectacle :</u>	35 mn
<u>Jauge :</u>	120 en scolaire, 150 en tout public
<u>Nombre de comédiens:</u>	3
<u>Espace scénique :</u>	9m (ouverture) x 6m (profondeur) x 5m (hauteur) (si espace plus réduit, nous consulter) Préférence pour salle gradinée (si non, nous consulter) Nécessité de Noir complet (pas de lumière dans la salle) Petit plateau : pendrillonnage à l'Allemande
<u>Réglage :</u>	1 service (avec prémontage)

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

<u>Plateau :</u>	- Sol noir ou Tapis de danse noirs
<u>Lumière :</u>	- 4 PC 1000W - 2 PC 500W/650W ou 2 découpes longues (614) selon les lieux - 4 découpes courtes (613) - 6 découpes longues (614) - 1 découpe longue (614) avec iris (en salle) - 1 Rampe de dichroïques - 1 arrivée DMX pour pilotage depuis le plateau
<u>Son :</u>	- 2 micros statiques de type AKG C481 (ou 535) en omni, sur pieds (pieds noirs de préférence) - Diffusion en façade (soutien de voix et d'instruments utilisés en direct)

FICHE TECHNIQUE

L'ARBRE SANS FIN



Dec avec Iris sur pied
ou sur Platine au sol
Selon la configuration
de la salle



SALLE

FACCE