

LA COMPAGNIE

LE
BRUIT DU
SILENCE

Création toute petite enfance (18 mois - 5 ans)
pour une comédienne, chanteuse, musicienne

Dossier de presse





Sons, signes et sens

Dans la continuité d'un travail de pont entre entendants et sourds commencé il y a vingt ans la Cie Le Bruit du Silence propose cette fois-ci une création pour les petits, 1 à 5 ans : AKA.

Pour sa mise en scène, le spectacle s'est orienté, par conjonction des regards d'Isabelle Florido et d'Estelle Coquin, et de la comédienne Marie Lemot sur le plateau, vers une forme associant musique, signes et voix, trois modes d'expression différents auxquels les tout-petits sont sensibles. Les instruments percussifs laissent les mains libres pour la partition en langue des signes : elles ont choisi des lames de xylophones et un hang qui ressemble à une carapace de tortue. Et la tortue a toute sa place dans cette histoire d'apparition du langage. Présente dans les mythologies, associée à l'invention des idéogrammes chinois, elle semble porter dans son corps rond et vivant un tas d'histoires.

D'autres objets comme des cailloux-signaux, du bois flotté s'intègrent dans la scénographie et parlent à leur tour. L'actrice improvise parfois en grommelots, dans une langue qu'elle invente, très dynamique. Et les enfants, grâce à leur grande perceptibilité sensorielle, réagissent aux apparitions rythmées de chaque geste, au passage de la voix à l'instrument.

**« LIBÉRER
L'EXPRESSIVITÉ
DU CORPS »**

Isabelle Florido accorde beaucoup de soin à la langue des signes, avec laquelle elle vit depuis sa propre enfance avec ses parents sourds : *« C'est important que tout le corps et le visage soient signifiants. Dans les ateliers parents-enfants ou avec les assistantes maternelles, on ne se contente pas d'accoler des signes à des*

mots, ce serait appauvrir la langue. On apprend à symboliser gestuellement et à exploiter toute l'expressivité du corps et du visage. Cela nécessite d'oser... »

www.lebruitdusilence.com