



--- AKA ---

FICHE TECHNIQUE

VERSION THEATRE

(revue en décembre 2023)

Cette fiche technique et d'accueil fait partie intégrante du contrat de cession.

Administration : Marjorie Dubosc : 06 38 43 28 59 - marjorie@lebruitdusilence.com
Régie Technique en alternance : Benoît Lepage - 06 81 42 45 96 - superbenouite@gmail.com
OU Aude Le Clech - 06 03 20 20 23 - aude.le-clech@hotmail.fr
Co-Mise en scène : Isabelle Florido – 06 62 76 87 21 - isabelle@lebruitdusilence.com
Estelle Coquin - 06 15 02 09 81 - estelle.coquin@vivaldi.net.com

Durée : 25 min (+ bord de scène)

Âge : de 12 mois à 5 ans

Équipe : 1 comédienne, 1 metteuse en scène, 1 régisseur(se)

Jauge : **Jauge maximale en crèche :** 50 personnes (accompagnateurs inclus)

Jauge maximale en maternelle : 2 classes + 6 accompagnateurs (environ 60 personnes)

Jauge maximale en tout public : 50 personnes (accompagnateurs inclus)

Ces jauges sont indicatives. Elles permettent de garantir une bonne visibilité à tous les spectateurs pour une meilleure qualité d'écoute. Il est tout à fait possible et souhaité de mixer les différents types de public. La jauge finale devra pouvoir occuper 4 rangs maximum et sera calculée en fonction du nombre d'adultes accompagnateurs et de la largeur du gradin.

Espace scénique nécessaire : (le public pourra être installé sur scène dans certains cas)

Si dimensions trop justes ou inférieures, veuillez contacter le régisseur.

Ouverture idéale : 10 m / minimum 5 m

Profondeur idéale : 6 m / minimum 5 m

Hauteur sous perches : 5 m / minimum 3,50m

Pendrillonnage à l'allemande « boîte noire »

Tapis de danse noir

Occultation de la salle à prévoir

Décor Compagnie :

Structure : 4m de large, 2m de profondeur, 2m de haut

Sol souple : moquette recouverte de tissus 6m x 4m

Divers accessoires (instruments, cailloux...)

1. ACCUEIL

- L'équipe se compose de 3 ou 4 personnes (1 comédienne, 1 à 2 metteuse en scène et 1 régisseur(se) et se déplace (avec le décor) dans une voiture, merci de prévoir un accès pour rejoindre la scène, ainsi qu'une place de parking à proximité (et gratuite). La comédienne viendra en train depuis Toulouse (transfert gare / lieu des représentations / hébergement à prévoir svp)
- L'entrée du public ne se fera qu'après accord avec la Cie.

2. LOGES – CATERING

- Une loge fermant à clé, avec restauration légère (café, thé, fruits frais, fruits secs, biscuits...)
- Prévoir miroir, serviette de douche, planche et fer à repasser

3. HEBERGEMENT – REPAS

- Hébergement assuré dans un hôtel (** minimum) : 3 à 4 chambres « single » avec 2 petits-déjeuners. (Pour toute autre forme d'hébergement, merci de contacter la Cie)
- Les repas seront chauds (exception acceptée en été) : entrée, plat chaud, dessert et une boisson. Selon les équipes, prévoir 1 repas régime classique + 1 repas sans gluten OU 1 repas sans viande rouge OU 1 repas régime classique. A préciser au moment du planning logistique.

4. PLANNING DE MONTAGE : **PRÉ-MONTAGE LUMIÈRE AVANT NOTRE ARRIVÉE**

Personnel d'accueil nécessaire :

Montage / Réglages (8h environ dont 4h pouvant supporter le prémontage en même temps) :

1 tech son, 2 tech lumière (ou 1 lumière et 1 son/lumière)

Spectacle : 1 technicien son, 1 technicien lumière (ou 1 son/lumière)

5. MATÉRIEL À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

Matériel lumière (entièrement adaptable à votre liste matériel) :

8 PC 1Kw

4 PARS 64 CP62

1 PARS 64 CP61

2 Quartz 500w (ou toute lumière public graduable)

6 PARS LEDS (si disponibles) - type : CHAUVET Core 80

12 circuits de 2 Kw (minimum 6 circuits)

La compagnie fournira :

1 ordi pour Régie lumière (D::Light)

1 boîtier Enttec USB-DMX

1 gradateur 12V

Quelques lumières Leds RVB (rubans leds...)

Matériel son :

1 petite enceinte au sol derrière notre décor

1 petite console

La compagnie fournira :

1 Ordinateur pour diffusion musique de fin

Autres :

Gaff noir, Gaff tapis de danse noir, Gaff alu noir

Echelle, Tour Samia ou Génie Lift pour réglages lumière



©Jennifer Lescouet